

Classe de première de la voie générale

Objet d'étude pour lequel les œuvres sont renouvelées

▪ Le théâtre du XVIIe siècle au XXIe siècle

Molière, *Le Malade imaginaire* / parcours : spectacle et comédie.

Marivaux, *Les Fausses confidences* / parcours : théâtre et stratagème.

Jean-Luc Lagarce, *Juste la fin du monde* / parcours : crise personnelle, crise familiale.

Objets d'étude pour lesquels les œuvres sont maintenues

▪ La poésie du XIXe siècle au XXIe siècle

Victor Hugo, *Les Contemplations*, livres I à IV / parcours : les mémoires d'une âme.

Charles Baudelaire, *Les Fleurs du Mal* / parcours : alchimie poétique : la boue et l'or.

Guillaume Apollinaire, *Alcools* / parcours : modernité poétique ?

▪ La littérature d'idées du XVIe siècle au XVIIIe siècle

Montaigne, *Essais*, « Des Cannibales », I, 31 ; « Des Coches », III, 6 [translation en français moderne autorisée] / parcours : notre monde vient d'en trouver un autre.

Jean de La Fontaine, *Fables* (livres VII à XI) / parcours : imagination et pensée au XVIIe siècle.

Montesquieu, *Lettres persanes* / parcours : le regard éloigné.

▪ Le roman et le récit du Moyen Âge au XXIe siècle

Madame de Lafayette, *La Princesse de Clèves* / parcours : individu, morale et société.

Stendhal, *Le Rouge et Noir* / parcours : le personnage de roman, esthétiques et valeurs.

Marguerite Yourcenar : *Mémoires d'Hadrien* / parcours : soi-même comme un autre.

Classe de première de la voie technologique

Objet d'étude pour lequel les œuvres sont renouvelées

▪ Le théâtre du XVIIe siècle au XXIe siècle

Molière, *Le Malade imaginaire* / parcours : spectacle et comédie.

Marivaux, *L'Île des esclaves* / parcours : maîtres et valets.

Jean-Luc Lagarce, *Juste la fin du monde* / parcours : crise personnelle, crise familiale.

Objets d'étude pour lesquels les œuvres sont maintenues

▪ La poésie du XIXe siècle au XXIe siècle

Victor Hugo, *Les Contemplations*, livres I à IV / parcours : les mémoires d'une âme.

Charles Baudelaire, *Les Fleurs du Mal* / parcours : alchimie poétique : la boue et l'or.

Guillaume Apollinaire, *Alcools* / parcours : modernité poétique ?

▪ La littérature d'idées du XVIe siècle au XVIIIe siècle

Montaigne, *Essais*, « Des Cannibales », I, 31 ; [translation en français moderne autorisée] / parcours : notre monde vient d'en trouver un autre.

Jean de La Fontaine, *Fables* (livres VII à IX) / parcours : imagination et pensée au XVIIe siècle.

Voltaire, *L'Ingénu* / parcours : Voltaire, esprit des Lumières.

▪ Le roman et le récit du Moyen Âge au XXIe siècle

Madame de Lafayette, *La Princesse de Clèves* / parcours : individu, morale et société.

Jules Verne, *Voyage au centre de la Terre* / parcours : science et fiction.

Nathalie Sarraute, *Enfance* / parcours : récit et connaissance de soi.