

Options cinéma-audiovisuel au lycée Jehan Ango, Dieppe

... A quel niveau d'étude ?

Tous les élèves de seconde ont la possibilité de suivre l'option facultative cinéma-audiovisuel dans la mesure où ils sont motivés et qu'ils ont fait leur demande lors de l'inscription au lycée. Cet enseignement offre une grande ouverture culturelle et artistique.

L'enseignement s'articule autour de la culture (analyse de films, de l'histoire du cinéma et de mouvements cinématographiques) et de la pratique cinématographique (écriture, réalisation et montage de courts-métrages). Une grande autonomie est laissée aux élèves pour qu'ils puissent développer des projets les plus personnels possibles. Tous les projets filmés le sont en groupe. Il faut donc être capable d'écouter les autres et d'exposer ses idées.

Il n'est pas nécessaire d'avoir déjà fait de la réalisation ou du montage pour postuler à l'option cinéma-audiovisuel. Les élèves volontaires sérieux sont les plus recherchés.

En première, cet enseignement facultatif est possible pour tous les élèves quelque soit leurs choix de spécialités.

Les élèves peuvent choisir entre :

- l'option facultative cinéma-audiovisuel. Cours pendant lesquels les élèves élaborent des projets autour de la photographie (cadrage, composition, tirages...), approfondissent les écritures cinématographiques (synopsis, continuité dialoguée, réalisation, montage) et découvrent l'économie du cinéma, de la télévision, ou encore l'univers des séries télévisées.

- la spécialité cinéma-audiovisuel. Les élèves approfondissent leur approche de l'univers du cinéma-audiovisuel (commencée en seconde ou non) : histoire du cinéma, analyses de films, génériques, pub.... Et l'écriture, tournage et montage des courts-métrages.

- la spécialité ET l'option facultative

... en pratique.

Tout le matériel le tournage et de montage est fourni par le lycée.

Il y a 3 enseignants qui interviennent en cinéma-audiovisuel en fonction des différents niveaux.

Les élèves travaillent exclusivement en groupe pour tous les tournages.

... Pour quel profil d'élèves ?

- Des élèves ouverts sur le monde, ayant le goût du travail en groupe.
- Des élèves de tous les profils et possédant des aptitudes à la réflexion théorique et sensible ainsi qu'à une ouverture critique.
- Des élèves pouvant accéder rapidement à une autonomie réflexive : savoir procéder singulièrement à une démarche construite et pertinente, l'investissement individuel ou collectif est une des composantes essentielles de cette spécialité.

... le plus de la formation cinéma-audiovisuel au lycée Jehan Ango :

Un partenariat avec DSN qui offre à tous les élèves inscrits une adhésion gratuite spéciale cinéma-audiovisuel (cinéma gratuit pendant un an et des prix adhérents pour tous les spectacles), une journée ½ par trimestre de sorties scolaire pour découvrir, à DSN, avec toute la section, des films récents ou du patrimoine ; voyage gratuit au festival Premier plans à Angers pour tous les élèves de terminales pendant 3jrs.

Des master class : des rencontres avec des professionnels (réalisateur, ingénieur du son, monteur, projectionniste, scénariste, compositeur...)

Travail en autonomie et possibilité de développer des projets personnels.

Utilisation d'un matériel semi professionnel.

... Pour quels débouchés ?

- Des formations bac + 2, par exemple : BTS cinéma-audiovisuel montage, image, son, production (par exemple à Rouen Saint Quentin, Tourcoing, Paris...)
- Études universitaires en faculté d'arts du spectacle (Amiens, Caen, Paris...)
- Les classes préparatoires aux grandes écoles : hypokhâgne option cinéma-audiovisuel (lycée Jeanne d'Arc à Rouen...)
- Écoles de cinéma (Louis Lumière, CinéFabrique, Femis).
- Les formations Bac + 3 ou plus, de type universitaire pour tous les élèves à profil littéraire (Sciences Humaines : lettres modernes, philosophie, histoire, langues, Science Po...).